

Prof. Peter Friedrich Stephan
Kunsthochschule für Medien

Literatur- und Linkliste zum Seminar „Design – Grundlagen und Perspektiven“ im WS 2008/09,
Seite 1

entlegene Quellen werden zum Seminar mitgebracht oder veröffentlicht unter
<http://www.peterstephan.org/lehre/aktuell.html>

Aicher, Otl 1991a: Analog und Digital, Berlin: Ernst & Sohn

– 1991b: Die Welt als Entwurf, Berlin: Ernst & Sohn

– 1991c: Typographie, Berlin: Ernst & Sohn

Baecker, Dirk: 2002: Die Welt des Designs, Abschnitt von “Wie steht es mit dem Willen Allahs?” in:
Wozu Systeme?, S. 126–169, Berlin: Kadmos (zuerst in Zeitschrift für Rechtssoziologie 21(2000),
S. 145–176

– 2005: Design, in: Form und Formen der Kommunikation, Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 254–278

Biggs, Michael A.R. 2002: Editorial – The concept of knowledge in art and design, Working Papers in
Art and Design, Research into Practice conference 2002, University of Hertfordshire, England,
<http://www.herts.ac.uk/artdes1/research/papers/wpades/vol2/intro02.html> (12.09.06)

Bolz, Norbert 2006a: Bang Design – Designmanifest des 21. Jahrhunderts, Hamburg: Trend Büro

Bonsiepe, Gui 1999: Design and Cognition: Design as a Tool for Cognitive Metabolism – From
Production to the Presentation of Knowledge, <http://www.bonsiepe.com> (08.12.05)

Coyne, Richard 1995: Designing Information Technology in the Postmodern Age – From Method to
Metaphor, Cambridge: MIT

Cross, Nigel 2001: Designerly Ways of Knowing: Design Discipline Versus Design Science, in:
Design Issues, Vol. 17, Number 3, S. 49–55

Erlhoff, Michael 2004: Thesen zu Design zwischen Wissen und Wissenschaft. Unveröffentlichtes
Manuskript zur Tagung der Deutschen Gesellschaft für Designtheorie und -forschung (DGFT),
Hamburg 30./31.01.2004, <http://www.dgtf.de/38.html>

Krippendorf, Klaus 2006: The Semantic Turn – A New Foundation of Design, Boca Raton: Taylor &
Francis

Reuter, Wolf 2002: Wissen im Design, <http://home.snafu.de/jonasw/PARADOXReuterD.html>
(28.05.08)

Romero-Tejedor, Felicidad 2007: Der denkende Designer, Hildesheim u.a.: Olms

Schneider Beat 2006: Design als Wissenschaft und Forschung, Beitrag zum Podium auf der Tagung
der Deutschen Gesellschaft für Designtheorie und Forschung am 19.05.06 in Berlin, www.dgtf.de

Schultheis, Franz 2005: Disziplinierung des Designs, in: Swiss Design Network (Hrsg.) 2005:
Forschungslandschaften im Umfeld des Designs, Publikation zum 2. Symposium
Designforschung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Verlag der HGKZ, S. 65–
83

Sloterdijk, Peter 2006: Das Zeug zur Macht, Vortrag in Karlsruhe, Konferenz Communication Next,
<http://www.communicationnext.de/peter.htm> (Video)

Stephan, Peter Friedrich 2005: Knowledge Media Design – Konturen eines aufstrebenden
Forschungs- und Praxisfelds, in: Eibl, Maximilian; Reiterer, Harald; Stephan, Peter Friedrich;
Thissen, Frank: Knowledge Media Design – Theorie, Methoden, Praxis, München: Oldenbourg,
S. 5–46

- 2007: Information, Lexikon Artikel in: Erlhoff, Michael; Marshall, Tim 2007: Wörterbuch Design, Basel: Birkhäuser, S. 198–202, <http://www.peterstephan.org/publikationen/artikel-auswahl-19972006.html>
- Stephan, Peter Friedrich; Klein, Steffen; Petersen, Soehnke 2006: Knowledge – Design – Organisation, The Design of Knowledge Communities based on Pattern Language, Poster Presentation, in: Gero, John: Proceedings of „Design, Computing and Cognition“ (DCC 06), Eindhoven, <http://www.arch.usyd.edu.au/kcdc/conferences/dcc06/>
- Stephan, Peter Friedrich; Schrader, Andreas 2008: Cognitive Design Workshop, in: Lucke, Ulrike; Kindsmüller, Martin Christopf; Fischer, Stefan; Herczeg, Michael; Seehusen, Silke (Hsrs.) 2008: Workshop Proceedings der Tagungen Mensch & Computer 2008, DeLFI 2008 und Cognitive Design 2008, Berlin: Logos, S. 421–423, <http://www.vielmehr.org/cde/?Programm>
- Thackara, John 2005: In the bubble – Designing in a complex world, Cambridge: MIT Press
- Visser, Willemien 2006: The Cognitive Artifacts of Designing, Mahwah: Lawrence Erlbaum
- Visual and Spatial Reasoning in Design, Konferenz veranstaltet von der University of Sydney, Key Centre of Design Computing and Cognition, Department of Psychology, Stanford University und Massachusetts Institute of Technology, School of Architecture and Planning, <http://www.arch.usyd.edu.au/kcdc/conferences/vr04/>